









[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

la pintura y la numismática: así se representa en el sucesor. Y así llega primero a Etruria y después a todo el Imperio romano y a su provincia.

El Naga romano sigue conservando todos los caracteres helenísticos: juventud, musculatura poco acentuada, tocado a la manera

atenas, con pañeteo con el que cubre obras similares, y el dador correspondiente deduce, por consiguiente, que nuestro levantado que aparece en nuestras monedas es el mismo que los varones mentados en las anoyas.

Manuel González Mas











